



2003
DIFFERENT

FOR ALL

WORLD

16

DIFFERENT
2003

WORLD

16

DIFFERENT
2003

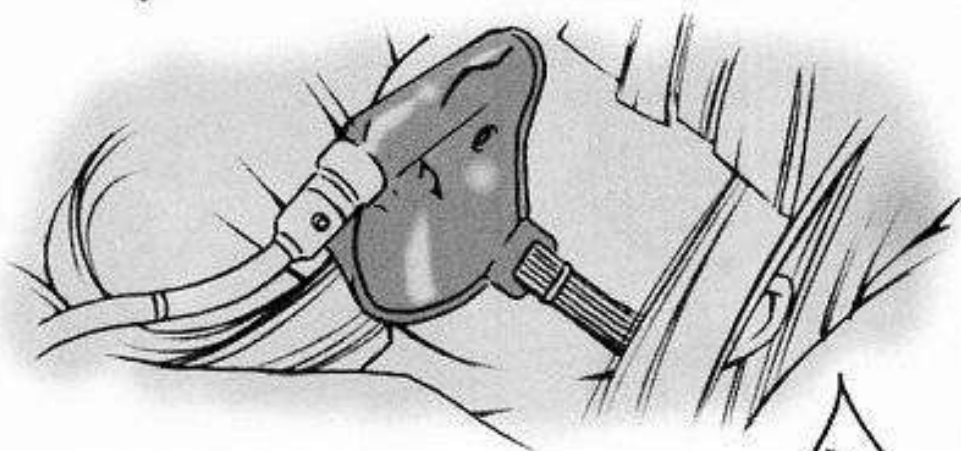


まえがき

この度は OUTLET 16 手にしていただきありがとうございます。
OUTLET 15 に続き今回も同じネタですが、ページが少しだけ
増えました。

今回は参加していただいた作家さんが少なめですが、その分
濃い漫画があるので十分楽しんでいただければと思います。
それでは最後まで OUTLET 16 にお付き合いください。

DIFFERENT 代表 好実 昭博



白昼夢色の少女

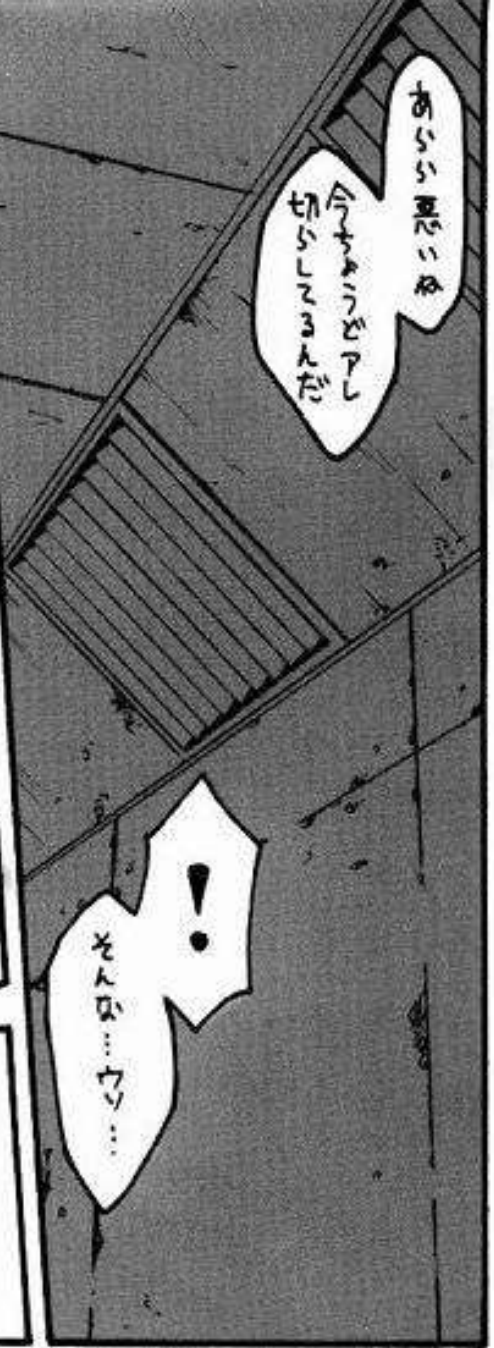


さのまさを



アッ！より強かな
物ならあるんだが
ヤメといた方が...

何でかかす
116番を... 446番6は...
2116へ... 551226!!



あんなに...
今...
切...

！
そんな...ウソ...



ホ...
116番...
446番...
2116へ...



あ...
あ...



それはそれとして
急いでる所向だけど

東は君の知り合ひって人が
いらっしやうしているんだ



あ、びん、
私あなた達なんて
知らないわ！

そんな、
なんでこんな事、

いサ...あ
サめこ

んん
んん

びん
びん

すすすす



町田初佳さん



ソウが忘れても
コウは覚えてるんだよ

ヤクのやり過ぎで
頭イカれたの？

カ...

あ...





何言ってるんだ
もうなってるの

あ

あ

あ



あ

あ

あ？

あ

- 今更に盛り上げたかった『ステルヴィア』と盛り上げたけど『ビヨ〜ト』が『ガンダムSEED』西方とも終了しましたね…どちらどちらな気がしますけど盛り上げた分だけ後者の方が上がり？
- ホントは町田さんマンガはもう少し長くなる予定でした。色々な事情で12Pになったけどこの後もとどろけた展開を考えてたのサ。
- 祝！岡村ちゃん復活〜(194114)
早よCDたせーしばしは休むなよ〜(笑)

佐野義



Si-PON

-THE GREAT MISSION-

志麻ちゃん……

光太くん……

SHINRIU-KINOTO

神里羽之





ア……
アリサ……!!

しーぼん
なにやっつてんだよ
ドアのまん前で……

てて……

んっ
□□□

☆☆☆☆



えっ
そ、そんなこと
してないやう



はっはーん
さてはキミ達
何かエロいこと
してたん
でしょう



隠さなくなつて
いいじゃん
しーぼんとあたしは
ルームメイトなんだし
一心同体!



ほー
でもこっちに
証拠が!

こ、光太くんっ

とゆーわけで
いったただっきまーす！

ああんっ
やめてよー！
アリスってば！！

そんなこと！
だめっ！……
光太くんは私の……

……
な…なんたる……
…脱すかしいのに
…うじやましい……

う、うわあ…やめっ
アリス!!……
そんな!!
こ、光太くんっ!!

それに...
なんだか...

私したい...

光太くんの欲しい！

アリサ返して！
光太くんのそれ
私の……

おっ しーぼん
これ欲しいんだ……

あっげ
なーいっ♡

んんっ
うひーうー

!!

あーっ
ひーひーちあーっ
ちあーちあーっ
うひーうひーっ



あ……

あーあ
近っちゃった……

ふえっ……
私の……
私の光太くんがー

私
欲しかったのにー

ごめん
しーぼん

あ、そーだ
ちよっと
まっけて

えっ？



うん

ち、あ、うん
ち、あ、うん
ち、あ、うん

私はっ、光太くんと
光太くんとっ！



お……
おかあさん……

おしまい。

今回は

裏りんなどということで……

神里羽乙

うみき。

みんな宇宙で

してるヴィア(笑)

はあ？

ロヘルにたいし
可憐な少女...



秘かに用意したこの
ナノカメシロホを使って

コレ



秘密って...んな
オバーな〜

何を急に言ってるの
この人は

日本あんなで俺達に
彼女がでさかない？



フーケーで早稲
さっき探したばかりの
ヤツ見ちゃって...♡



アノキモサにノボナ
サカレてな...オニオナ



だからおかしなとは
思われないのか？

なんでジロジロに彼女が
でさったんだと田舎っぺ

オニオナは俺達の
知らない何か...

何が秘密のオニオナ

さのまさと



はぁ... 留るんが
正直にやんか

はぁ
はぁ

はぁ



はぁ... 留るんが
正直にやんか

はぁ... 留るんが
正直にやんか



...
はぁ...



はぁ... 留るんが
正直にやんか

はぁ... 留るんが
正直にやんか



はぁ... 留るんが
正直にやんか

はぁ... 留るんが
正直にやんか

はぁ... 留るんが
正直にやんか

はぁ... 留るんが
正直にやんか



はぁ... 留るんが
正直にやんか

■ 折笠富美子の声がヒキョーなアヲシちゃんが
ただカゲで丁だけで終了してしまった
『サドガド』少し期待したから残念(0)
あとアニメ-O2で杉井キチローが
『ドビイイダ』の制作会社を大絶賛した
たしかに上手かったけど初期のガイナミたい...

佐野義





ごっけー胸
いやがっつよ

はっ

たっ
たっ

たっ

たっ
たっ

はっ



あ

誘ってました
オイ

あはっ

あ

がっ

がっ

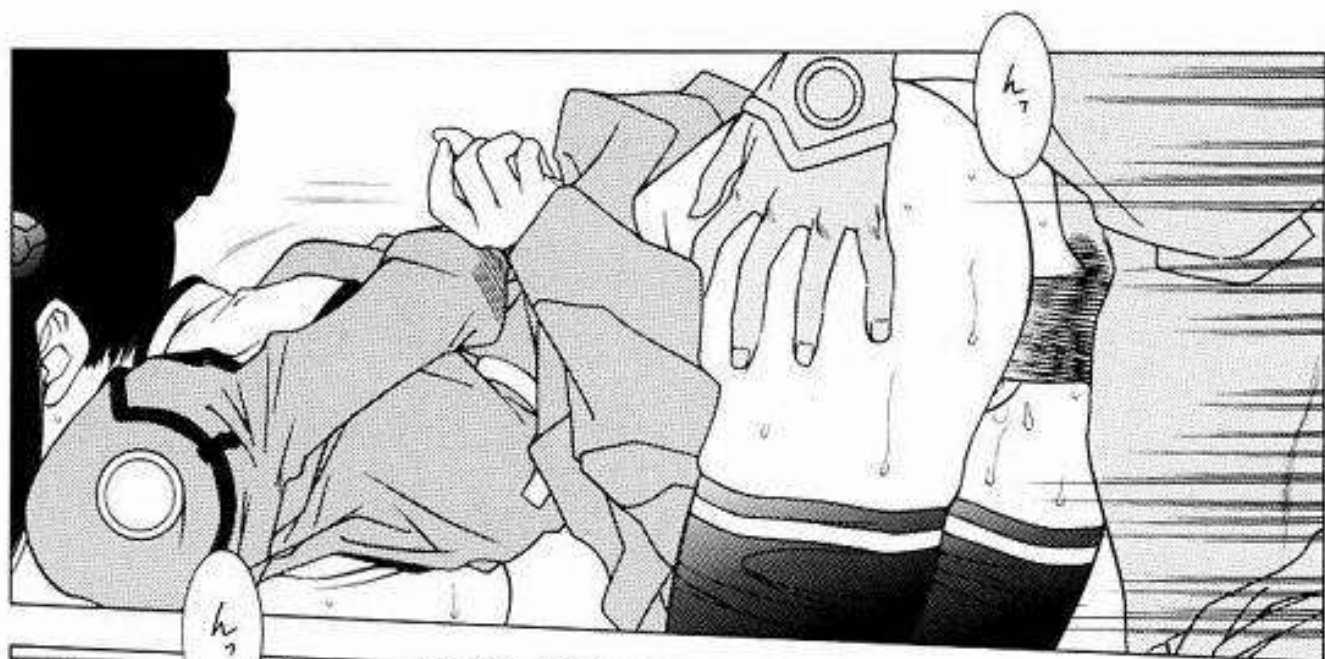


ああ

あ

いやーや







ジェネシスミッション前夜

コッ! コッ! コッ!

……ール……

ヒール……

ん……

や……やあいなさん?!



LAST NIGHT

ど…どうしたんです!?
なぜ急にこんなな…
みんないるんですよ

あら、みんなも
同じことしているわよ

みんな不安なのよ…
長さ30億キロの宇宙の
歪みを本当に消滅
させられるのか…。

もうすぐ始まるジェネシス
ミッションが失敗したら
人類だけじゃなく太陽系が
全て消滅しちゃうんだから





ああんっ…
熱いよお♡

YOYOYO

もしかしたら人類に
とって最後の夜になる
かもしれないから…
思い残すことのないように

インクっ♡

おっ♡



トクッ
トクッ
トクッ

トクッ
トクッ
トクッ
かん

かん



ふふっありがと♡

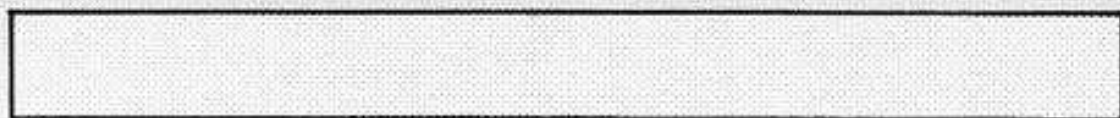
かん

そっ…そんなことはないよっ
俺ずっとなやよいさんに
あこがれていたから…



それとも私が相手
じゃ嫌かしら？





FREE TALK

なんか久しぶりに期待して
見ている肩透かしを食らった
感じの作品でしたが
みなさんはどうでした？
あの宇宙クワガみたいな
ヤツとどかん^{×2}戦うの
かと思いきや、思わずあの
展開には「なにそれ？」って
つっこみ入れなくなるし、Nタイプで
後半初佳との関係もドラマに
なるって書いてあったけど後半は
しほんの虐待アニメみたいで
見ててつらいシーンばかりでした。
なにより、許せないのはGシードでも
ばんばん乳揺れさせてるのに深夜
アニメなのに1カットも無かったのは
どん言うことなのよ
キャラデザインが秀逸なだけに
残念でした。

YOSHIBOH



OUTLET

16

ILLUST GALLERY









ちゅー
すいすい
すいすい

stellvia
2003 Winter







OUTLET

16

WRITERS COMMENT

みなさん ステルヴィア
どうでした？ 最初の
5話分位は見えていない
のですが26話使わなく
てもよかったのでは？って感じ
です。中たるみしすぎで、17話
位であきちゃいました。作画や
キャラデザインはいいのにね
これ見ると「トップをねらえ」は
本当まとまってるよねえ
6話であれだもんね…。

好実 昭博



このタイトルは
コドモちゃん体型が
メインなのですね……

神里羽 乙

さ〜て
次は何をやるのかなあ



ウワサとかも全部合わせると
来年はアニメゲームも何か
導きそうな物が1つはないでしょうか...
また面白いところは別の話(笑)
最近みんなの多いしネ〜

佐野正義

まだまだ、やら
なきやいけない
事がたくさんあ
ります。山積
てます。大変で
す。原稿が山積
みです。今年中
に片付けな
いけないものか
ら、来年に向け
て準備しな
いけないものま
で。まだ公表で
きないものとか
いっぱいあり
すぎて混乱
ぎみです。

2003.12

いちごまあく

崩壊の足音が
徐々に聞こえ
てきました。先
きもう少し予
測して、思い
かたげ、以上
た以上です。脆
い人、鈍
感な人。色々
い人が、後悔
が、あつた少
しだけ！！

いちごまあく

何となく、何か
いふ、恐縮...
...
...
...
...
...

いちごまあく

あとがき

この度は、当サークル OUTLET 16 を手にしていただきありがとうございます。

本当は夏の本として出すはずだったのですが、間に合わなかった原稿と今回新たに集まった原稿とで作ったもので、本当は秋に出す予定が、色々な事情で冬コミ発刊となってしまいました。

今年は、なにかとスケジュールが狂ってしまい思うようにいきませんでした。来年こそは平穩に進行できるようがんばりたいです。

CONTENTS

目次

中表紙	3
まえがき	4
佐野 正義	5
FREE TALK ①	16
神里羽 乙	17
FREE TALK ②	26
佐野 正義	27
FREE TALK ③	32
田嶋 安恵	33
FREE TALK ④	40

OUTLET 16

YOSHIBOH	41
FREE TALK ⑤	48
ILLUST GALLERY	49
ほんだありま	50 ~ 52
祇音	53
いちごまあく	54 ~ 56
WRITERS COMMENT	57
あとがき	61
目次	62
アンケート	64
おくづけ	66

表紙、裏表紙原画 好実 昭博

CG仕上げ 表1 DEN.
 表4 片松 天籟

OUTLET vol.16 アンケート

この度は、お買い上げいただき誠にありがとうございました。
これからも、できるだけ皆さんに喜んでいただける本を作っていくため、
ご意見を取り入れていきたく思いますので、ご協力お願いいたします。
アンケート部分を切り取るか、コピーして奥付の住所に御送りください。

1. 本の制作について

- 1 作家に描きたい作品を集めて本にする方がよい。
- 2 ゲームキャラ、アニメキャラ等だいたいでもいいからまとめた本がよい。
- 3 一つの作品に絞って本を作って欲しい。
- 4 その他 ()

2. 今回の満足度は？

(良い) 5 4 3 2 1 (悪い)

上の質問で、『5』を付けなかった方に質問します。

『5』にするためには、どこをどうしたら良いのでしょうか？
出来るだけ詳しく教えてください。

3. あなたは次回 DIFFERENT 製作の本が出たら買いますか？

- 1 絶対買う
- 2 参加する作家による
- 3 内容しだい
- 4 完成度によって考える
- 5 値段によって考える
- 6 もう買わない

上の質問で、『6』と答えた方にお聞きします。

今回の本のどの辺りを見てそう思いましたか？出来るだけ詳しく
お答えください。

4. あなたは同人誌を買う時どこを重視していますか？
1～6を重視する順番に書いて下さい。
1サークル名 2作家名 3本の完成度 4本の題材（ネタ）
5H度 6その他（ ）
5. 今回あなたの買った同人誌の良かったトップ5を差し支えなければお教えてください。
6. 次回、本誌でみたい、やってほしい題材やキャラクターがありましたらお教えてください。

本の感想、当サークルに対して、ご意見ご要望がございましたら、別紙にてお願いいたします。×切等、特にありませんので出来るだけ回答の方よろしくお願いいたします。回答していただいた方の中から抽選で次号のDIFFERENT発行の新刊又は会場限定テレカセットのいずれかをプレゼントさせていただきます。

奥付

ST:DIFFERENT

連絡先

**東京都練馬区錦1-25-21
川口方**

無断転載、使用ヲ禁ズ!

18歳未満の購入ヲ禁ズ!

サーバーへの無断アップロードヲ禁ズ!

2003
DIFFERENT

